



Armando Santiago (1975)

Compositeur, chef d'orchestre, pédagogue musical et administrateur universitaire canadien d'origine portugaise. Membre de la Ligue canadienne des compositeurs, son œuvre comprend un nombre considérable d'œuvres orchestrales et de musique de chambre. De 1974 à 1978, il a dirigé le Conservatoire de musique du Québec à Trois-Rivières puis, de 1978 à 1985, le Conservatoire de musique du Québec à Québec.

Né à Lisbonne le 18 juin 1932, Santiago a obtenu la nationalité canadienne en 1972. Il a étudié le chant et le piano en privé dans sa ville natale avant d'intégrer le Conservatoire de Lisbonne où il a obtenu un premier prix en histoire de la musique (1954) et en composition musicale (1960). Il a ensuite étudié les techniques de la musique concrète avec Pierre Schaeffer, par l'intermédiaire du service de recherche de l'Office de Radiodiffusion Télévision Française à Paris, en 1960. De 1962 à 1964, il a étudié à Rome avec Boris Porena en privé et avec Goffredo Petrassi à l'Academia Nazionale di Santa Cecilia grâce à des bourses des gouvernements portugais et italien. Il a obtenu un diplôme d'études supérieures en composition musicale de l'Academia en 1964. Il a également suivi des études de direction d'orchestre avec Hans Münch à Lisbonne et Franco Ferrara à Sienne.

Santiago a enseigné la théorie musicale, la composition et la direction d'orchestre à Lisbonne dans les années 1960. Il a émigré au Canada en 1968 pour intégrer le corps professoral du Conservatoire de musique du Québec à Trois-Rivières. Il en est devenu le directeur en 1974 et a fondé son orchestre. En 1978, il a été nommé directeur du Conservatoire de musique du Québec à Québec. Parmi ses élèves les plus remarquables figurent Pierre-Michel Bédard et Gilles Bellemare.

En 1977-1978, Santiago a dirigé des représentations de ses compositions interprétées par l'Orchestre de chambre de Radio-Canada Québec. Il a également travaillé comme chef d'orchestre invité avec des orchestres au Portugal, en Allemagne et au Canada au cours des années 1970 et 1980.

Un théâtre du Conservatoire de musique du Québec à Trois-Rivières porte son nom.

Santiago est décédé le 9 septembre 2025, à l'âge de 93 ans.

Sources : Wikipédia

Note : En 1975, M. Santiago dirigea l'Orphéon seulement quelques mois.

Recherches et mise en page : Magella Bouchard, soprano, 2026

Source photo : Conservatoire de musique de Québec

