



Yves Paul (1996 à 2005)

Yves Paul voit le jour à Sorel en 1959.

L'intérêt pour la musique fut présent dès son plus jeune âge. Il fit des études de piano et même d'orgue au primaire, puis a joué de la clarinette et du hautbois au secondaire. C'est au Cégep et à l'université que ses études se sont davantage concentrées vers une formation en arrangement et en composition. Après ses passages au Conservatoire de Montréal, à l'Université de Montréal et à l'UQAM, c'est finalement à l'UQTR qu'il obtint un baccalauréat en enseignement de la musique et également un certificat en arts plastiques.

Yves Paul possède de riches expériences en direction chorale. Entre 1981 et 2013, il fut successivement ou conjointement, directeur des Petits Chanteurs de Tracy, des Petits Chanteurs de Beloeil, des Voix de L'Étoile de l'Épiphanie, de l'Orphéon de Trois-Rivières (de 1996 à 2005) et du Chœur Alarica de Montréal.

Maintenant retraité de l'enseignement au secondaire depuis 2019 après 30 ans de service, il est actuellement pianiste répétiteur/accompagnateur/arrangeur pour le Grand Chœur Sorel-Tracy et organiste titulaire à la paroisse de Sainte-Anne-de-Sorel.

Sa passion pour l'éducation des jeunes est toujours présente, car il enseigne au programme SISTEMA Sorel-Tracy à la Maison de la Musique dans un projet inspiré de « El Sistema » au Venezuela. C'est une méthode d'apprentissage alternative de la musique classique pour les élèves du primaire et qui permet également une intégration sociale pour les jeunes de milieux défavorisés.

*« Depuis mon retrait de l'enseignement, je suis comme tous les autres retraités...
je manque cruellement de temps. » Y. Paul*

Recherches et mise en page : Magella Bouchard, soprano, 2026

L'Orphéon de Trois-Rivières, église St-Sacrement, Trois-Rivières, 2000

