



### *Paul-André Bellefeuille (2013 à 2022)*

Chef de chœur, chanteur, organiste et arrangeur, Paul-André Bellefeuille commence très tôt l'apprentissage de la musique chez les Sœurs Dominicaines de la Trinité, puis à l'École des Petits Chanteurs de Trois-Rivières. Après des études en musique au Séminaire St-Joseph, au conservatoire de musique de Trois-Rivières, au Cégep et à l'Université du Québec à Trois-Rivières, il complète ses études à l'Université de Montréal.

Mais c'est à Mgr Claude Thompson que Paul-André Bellefeuille doit la grande partie de ses connaissances. Nul ne s'étonne alors qu'il soit appelé par Mgr Thompson, directeur émérite des Petits Chanteurs de Trois-Rivières, à lui succéder

de 1997 à 2005 comme directeur musical de la manécanterie.

Paul-André Bellefeuille est demandé régulièrement comme chef de chœur invité pour des ateliers ou des classes de maître, dont deux fois aux États-Unis. Il a siégé à plusieurs reprises au jury du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi qu'à celui de Cégep en spectacle.

Membre actif de *Vocalys*, ensemble dirigé par Raymond Perrin et de l'octuor à voix égales *Trois Quatre*, il a été présent à l'Orphéon en 2006, d'abord à titre de choriste et chef de pupitre puis de directeur musical adjoint. C'est en septembre 2013 qu'il prend la direction du chœur jusqu'en 2022. En 2018, il est à l'origine de la fondation du Chœur Thompson où il regroupe des anciens membres des Petits Chanteurs de Trois-Rivières et des Petits Chanteurs de la maîtrise du Cap. Cette chorale a pour but de faire la promotion du chant Sacré et est toujours active à ce jour.

Crédit photo : Réal Landry 2016

Recherches et mise en page : Magella Bouchard, soprano, 2026

